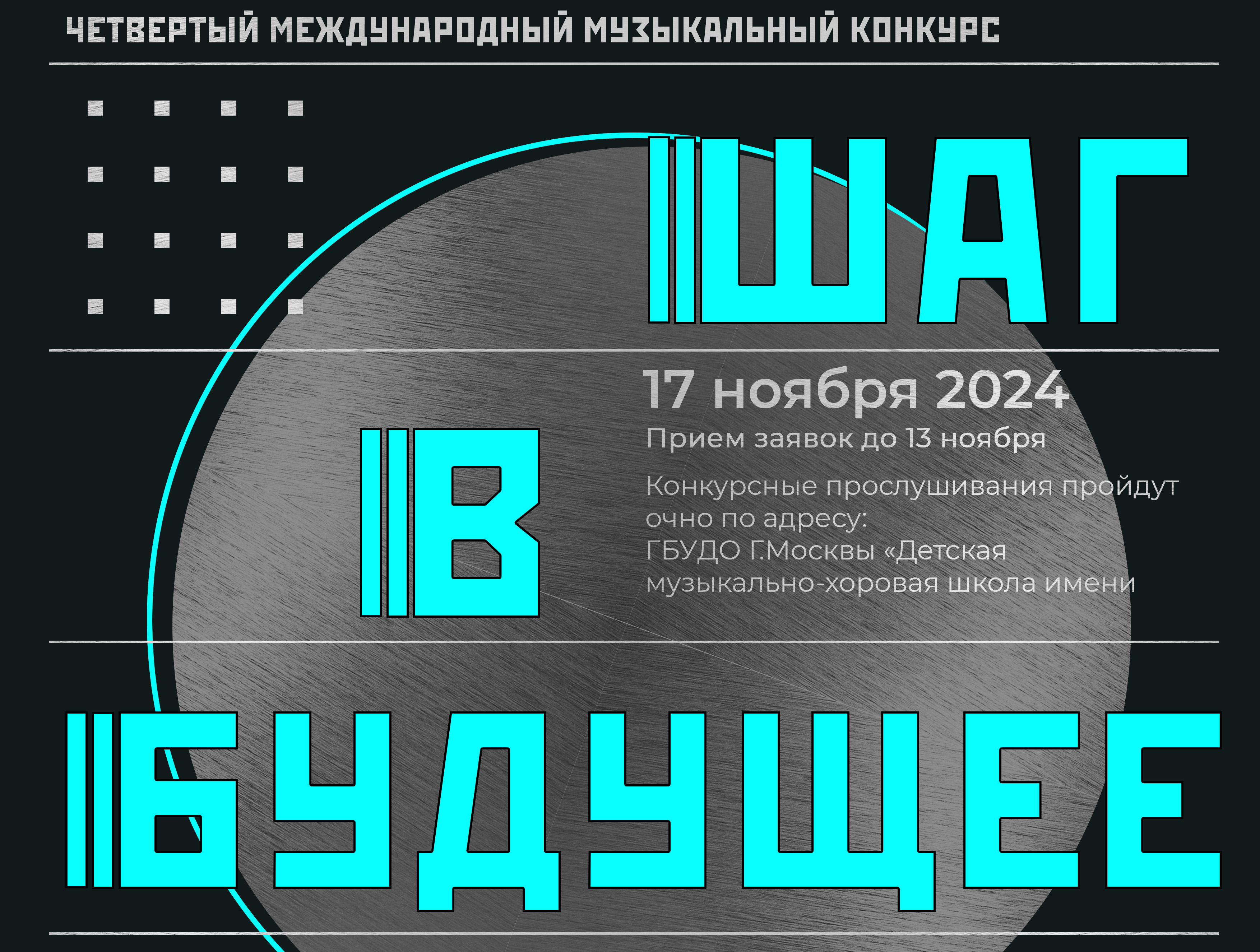
****

Благотворительный фонд поддержки молодых талантов Волшебство звука

представляет:

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

**ШАГ В БУДУЩЕЕ**

**ОЧНЫЙ ФОРМАТ!**

**(Москва, 17 ноября 2024 года)**

Фортепиано, Общее фортепиано, Фортепиано хорового отделения, Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты, Вокал, Композиторское творчество, Ансамбль, Искусство аккомпанемента, Учитель и ученик, Педагог-исполнитель, Хоровое исполнительство, Оркестр, Семейное музицирование, Творчество без границ

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**I. Учредители фестиваля - конкурса**

Международный проект Великие имена искусства

При поддержке:

- Благотворительного фонда поддержки молодых талантов Волшебство звука

**II. Партнёры:**

- Магазин музыкальных инструментов Музыкальный Арсенал

**III.** Художественный руководитель конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов Волшебство звука - Мария Смердова

**IV. Время и место проведения**

**17.11.2024 г. – Конкурсные прослушивания** (г. Москва ГБУДО Г.Москвы Детская музыкально-хоровая школа имени И.И. Радченко (Москва, Воронцовская ул, 30А)

Все участники, не зависимо от результатов, во время конкурсных прослушиваний получат памятные призы.

**20.11.2024 г**. - Дипломы будут отправлены на электронную почту, которую вы укажете в заявке.

**V. Цели и задачи конкурса:**

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;

-повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;

-формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;

-создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;

- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;

-создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;

-организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;

-возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;

-укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;

-укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;

**VI. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проходит в один тур **в ОЧНОМ формате.**

Все конкурсные индивидуальные прослушивания проводятся с соблюдением всех положенных санитарно-эпидемиологических мер.

**VII. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по номинациям:

**Фортепиано, Общее фортепиано, Фортепиано хорового отделения, Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты, Вокал, Композиторское творчество, Ансамбль, Искусство аккомпанемента, Учитель и ученик, Педагог-исполнитель, Хоровое исполнительство, Оркестр, Семейное музицирование, Творчество без границ.**

**Номинация** **Фортепиано, Общее фортепиано, Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты, Искусство аккомпанемента, Вокал, Композиторское творчество:**

· Категория I: до 7 лет

· Категория II: 8 – 9 лет

·Категория III: 10 – 11 лет

· Категория IV: 12 – 13 лет

· Категория V: 14 – 15 лет

· Категория VI: 16 – 17 лет

· Категория VII: 18 – 19 лет

· Категория VIII: 20 – 25 лет

· Категория IX: 25 – 35 лет

· Категория X: 35 и старше

**Номинация Ансамбль:**

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

· Категория I: до 7 лет

· Категория II: 8 – 9 лет

·Категория III: 10 – 11 лет

· Категория IV: 12 – 13 лет

· Категория V: 14 – 15 лет

· Категория VI: 16 – 17 лет

· Категория VII: 18 – 19 лет

· Категория VIII: 20 – 25 лет

· Категория IX: 25 – 35 лет

· Категория X: 35 и старше

**Номинация Творчество без границ:**

Для музыкантов с ограниченными возможностями здоровья и социальными сложностями.

Возраст участников без ограничений.

**Номинация Семейное музицирование:**

· Группа Брат и сестра;

· Группа Дети и родители-любители музыки;

· Группа Дети и родители-профессионалы.

**Номинация Учитель и ученик:**

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

· Категория I: до 7 лет

· Категория II: 8 – 9 лет

·Категория III: 10 – 11 лет

· Категория IV: 12 – 13 лет

· Категория V: 14 – 15 лет

· Категория VI: 16 – 17 лет

· Категория VII: 18 – 19 лет

· Категория VIII: 20 – 25 лет

· Категория IX: 25 – 35 лет

· Категория X: 35 и старше

**Номинация Оркестр:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация Хоровое исполнительство:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация Педагог-исполнитель:**

Возраст участников без ограничений.

**Номинация Композиторское творчество:**

Возраст участников без ограничений.

**VIII. Конкурсные (программные) требования**

**• Номинация Фортепиано, Общее фортепиано, Фортепиано хорового отделения, Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Духовые и ударные инструменты,**

**Народные инструменты, Искусство аккомпанемента, Учитель и ученик, Вокал, Ансамбль.**

**Категории I, II, III, IV, V** - свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

**Категории VI, VII** свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

**Категории VIII, IX, X** свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

**• Номинация Педагог-исполнитель:** свободная программа.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

**• Номинация Семейное музицирование:**

Группа Брат и сестра - свободная программа.

Группа Дети и родители-любители музыки - свободная программа.

Группа Дети и родители-профессионалы - свободная программа.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

**• Номинация Творчество без границ** - свободная программа.

**• Номинация Оркестр:**

Свободная программа до 15 минут.

**• Номинация Хоровое исполнительство:**

Свободная программа до 15 минут.

**• Номинация Композиторское творчество**

На Конкурс представляется авторское сочинение, написанное в любом жанре. Сочинения предоставляется аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Примечание. Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивание других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на Конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

**Возраст участников определяется на момент проведения конкурсного прослушивания!**

**Примечания:**

• Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

• Замена репертуара после завершения приема заявок осуществляется только по согласованию с Оргкомитетом.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

**IX.​ Состав жюри:**

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства России.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе.

**X. Награждение победителей**

• Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.

• Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов Волшебство звука и выступят на концертах в рамках XI Международного фестиваля Волшебство XXI века, который состоится в декабре 2024г. в Москве.

• Лучшие выступления будут отмечены Сертификатом на бесплатное обучение во Всероссийской летней творческой школе для одаренных детей в области музыкального искусства Волшебство звука.

• Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.

• Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.

• Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника и памятными подарками.

• Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.

• Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

• Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.

• После окончания Конкурса отчёт публикуется на сайте конкурса: [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)

• Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

**XI. Условия участия:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений РФ, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие).

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

**Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:**

\* Солисты –2500,00 рублей

\* Учитель и ученик - 2500,00 рублей

\* Педагог-исполнитель - 2500,00 рублей

\* Творчество без границ - 2300,00 рублей

\* Номинация Ансамбль:

- Дуэт, трио, квартет – 3000,00 рублей с ансамбля;

- Ансамбль от 5 до 20 человек – 1000,00 рублей с каждого участника.

\* Композиторское творчество - 2500,00 рублей

\* Семейное музицирование - 2700,00 рублей

\* Искусство аккомпанемента - 2500,00 рублей

\* Оркестр -10 000,00 рублей с коллектива

\* Хоровое исполнительство -10 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

• В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

• Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов Волшебство звука.

**XII. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в Конкурсе следует подать **до 13 ноября 2024 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

* Сканированная заявка участника конкурса и документ с аналогичной информацией в формате Word.
* Согласие на обработку персональных данных
* Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах Положение и Заявка на участие на сайте Конкурса — [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)

**XIII. Контактные лица, телефоны:**

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Четвертого Международного конкурса «Шаг в будущее», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

**Заявки на участие в конкурсе следует подать до 13 ноября 2024 года на электронный адрес:** **[fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)**

**ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА**

**ЧЕТВЕРТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»**

Прошу включить меня в состав участников Четвертого Международного конкурса «Шаг в будущее».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в

договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/

(с расшифровкой подписей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате Документ

Microsoft Office Word и в отсканированном варианте с подписью

**ХIV.СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

•Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

•Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам

•Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.

•Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.

•Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

**ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1

к Положению о проведении

IV Международного конкурса

«Шаг в будущее»

от \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Художественному руководителю

Смердовой М.П.

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитетом IV Международного конкурса «Шаг в будущее» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.

2. Число, месяц, год и место рождения.

3. Место учебы.

4. Номер телефона.

5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом IV Международного конкурса «Шаг в будущее»

решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,

- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя Художественного руководителя IV Международного конкурса «Шаг в будущее».

Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи от руки)

Приложение №2

к Положению о проведении

IV Международного конкурса

«Шаг в будущее»

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение** | **Получатель платежа:** Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна  ИНН: 660703928809  Банк получателя: ПАО Сбербанк  р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225  **Плательщик:**  Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в IV Международном конкурсе «Шаг в будущее»  **Сумма:** |
| **Кассир** | **Плательщик:** (подпись) 2024г. |
| **Квитанция** | **Получатель платежа:** Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна  ИНН: 660703928809  Банк получателя: ПАО Сбербанк  р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225  **Плательщик:**  Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в IV Международном конкурсе «Шаг в будущее»  **Сумма:** |
| **Кассир** | **Плательщик:** (подпись) 2024г. |

от \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Приложение №3

к Положению о проведении

IV Международного конкурса

«Шаг в будущее»

от \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА**

**ЧЕТВЕРТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»**

Прошу включить меня в состав участников IV Международного конкурса «Шаг в будущее».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в

договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/

(с расшифровкой подписей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате Документ

Microsoft Office Word и в отсканированном варианте с подписью