****

Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

представляет:

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ОБРАЗ»

(01 - 30 сентября 2024г.)

«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения»

«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,

«Народные инструменты», «Вокал», «Ансамбль», «Педагог-исполнитель», «Учитель и ученик», «Искусство аккомпанемента», «Композиторское творчество»,

«Оркестр», «Хоровое исполнительство», «Семейное музицирование»,

«Творчество без границ».

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**I. Учредители конкурса:**

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

**II.** **Художественный руководитель конкурса** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Мария Смердова

**III. Сроки проведения:**

**01 - 30 сентября 2024 г.** - Подача заявок на участие в Конкурсе

**28 - 29 сентября 2024 г.–** Просмотр членами жюри видеозаписей выступлений

**30 сентября 2024 г.** – Публикация результатов конкурса на сайте – www.magicofsound.ru

**01 - 10 октября 2024 г**. – Отправка по электронной почте дипломов

участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на конкурс.

Участники, занявшие призовые места и отмеченные членами жюри, награждаются Гран-при, дипломами трех степеней, дипломами, специальными призами. Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Благотворительным фондом поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

**Декабрь 2024 г.** **— Гала-концерт** победителей II Международного музыкального конкурса «ОБРАЗ», который состоится в рамках X Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве.

**IV. Цели и задачи конкурса:**

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;

-повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;

- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;

- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;

- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;

- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;

- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;

- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;

- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;

- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;

- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

**V. Условия проведения Конкурса:**

* Конкурс проходит в один тур.
* Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов~~.~~

**VI. Требования к видеозаписям:**

* Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.
* Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.
* Последующая обработка видеозаписи не допускается.
* Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 сентября 2023 года.
* Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
* Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

**VII. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по номинациям:

**«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр», «Семейное музицирование», «Творчество без границ».**

**Номинация** **«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:**

• Категория I: до 7 лет

• Категория II: 8 – 9 лет

•Категория III: 10 – 11 лет

• Категория IV: 12 – 13 лет

• Категория V: 14 – 15 лет

• Категория VI: 16 – 17 лет

• Категория VII: 18 – 19 лет

• Категория VIII: 20 – 25 лет

• Категория IX: 25 – 35 лет

**Номинация «Ансамбль»:**

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

• Категория I: до 7 лет

• Категория II: 8 – 9 лет

•Категория III: 10 – 11 лет

• Категория IV: 12 – 13 лет

• Категория V: 14 – 15 лет

• Категория VI: 16 – 17 лет

• Категория VII: 18 – 19 лет

• Категория VIII: 20 – 25 лет

• Категория IX: 25 – 35 лет

**Номинация «Семейное музицирование»:**

• Группа «Брат и сестра»;

• Группа «Дети и родители-любители музыки»;

• Группа «Дети и родители-профессионалы».

**Номинация «Творчество без границ»:**

Для музыкантов с ограниченными возможностями здоровья и социальными сложностями.

Необходимо документальное подтверждение!

Возраст участников без ограничений.

**Номинация «Учитель и ученик»:**

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

• Категория I: до 7 лет

• Категория II: 8 – 9 лет

•Категория III: 10 – 11 лет

• Категория IV: 12 – 13 лет

• Категория V: 14 – 15 лет

• Категория VI: 16 – 17 лет

• Категория VII: 18 – 19 лет

• Категория VIII: 20 – 25 лет

• Категория IX: 25 – 35 лет

**Номинация «Оркестр»:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Возраст участников без ограничений.

**Номинация «Композиторское творчество»:**

Возраст участников без ограничений.

**VIII. Конкурсные (программные) требования**

**• Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Фортепиано хорового отделения», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты»,**

**«Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Ансамбль».**

**Категории I, II, III, IV, V** - два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

**Категории VI, VII** два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

**Категории VIII, IX** два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

**• Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

**• Номинация «Семейное музицирование»:**

Группа «Брат и сестра» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-любители музыки» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-профессионалы - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

**•Номинация «Творчество без границ»:**

Свободная программа до 10 минут.

**• Номинация «Оркестр»:**

Свободная программа до 15 минут.

**• Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Свободная программа до 15 минут.

**• Номинация «Композиторское творчество»**

На Конкурсе представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF или JPEG (количество страниц не ограничено).

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 15 минут.

**Примечания:**

• Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

**IX.​ Состав жюри:**

Заслуженный артист РФ, Декан факультета оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ-АИИ, концертмейстер группы фаготов Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова

**Катенин Станислав Александрович**

Профессор, заведующий кафедрой «Фортепиано» Военного института (военных дирижеров) Военного Университета имени князя Александра Невского Министерства Обороны РФ, Член городского совета Департамента культуры города Москвы, лауреат международных конкурсов **Петренко Татьяна Ивановна**

Старший преподаватель МГУ имени М. В. Ломоносова (факультет искусств)

Почётный работник образования города Москвы, Член Всероссийской ассоциации фортепианных дуэтов, Лауреат международных конкурсов

**Ушакова Ольга Павловна**

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ-АИИ, солист Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова, артист фирмы "Wm. S. Haynes Flute Co"

**Журавель Сергей Анатольевич**

Президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

Член экспертной группы МБФ В. Спивакова, Президент Международного проекта "Великие имена искусства", Член центра ЮНЕСКО, почетный профессор Академии музыки в г. Нанъянге (Китай)

лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Смердова Мария Павловна**

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, магистр Королевской Академии музыки (Лондон), артист БиБиСи, вице-президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

**Пуриц Иосиф Иосифович**

Доцент кафедры «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

**Дмитриенко Надежда Львовна**

Преподаватель МССМШ им Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов солистка Московского академического Музыкального театра им К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

**Теплякова Мария Георгиевна**

Лауреат международных конкурсов, Оперная, концертно-камерная певица, Преподаватель сольного пения отделения «Академическое пение» Государственного музыкально-педагогического института имени М.​ М.​ Ипполитова-Иванова

**Заблицкая Виктория Александровна**

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри.

**X. Награждение победителей**

• Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.

• Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

• Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.

• Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.

• Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.

• Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.

• Дипломы будут отправлены электронный адрес, указанный в заявке участника

• По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта, который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве в декабре 2024 года**.**

• Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

• Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.

• После окончания Конкурса отчёт публикуется на сайте конкурса: [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)

• Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

**XI. Условия участия:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие)

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

**Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:**

\* Солисты –2000,00 рублей

\* «Учитель и ученик» - 2000,00 рублей

\* «Педагог-исполнитель» - 2000,00 рублей

\* Номинация «Ансамбль»:

- Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;

- Ансамбль от 5 до 20 человек – 700,00 рублей с каждого участника.

\* «Композиторское творчество» - 2000,00 рублей

\* «Семейное музицирование» - 2500,00 рублей

\* «Искусство аккомпанемента» - 2000,00 рублей

\* «Творчество без границ» - 1500,00 рублей

\* «Оркестр» -8 000,00 рублей с коллектива

\* «Хоровое исполнительство» -8 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

• Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

**XII. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в Конкурсе следует подать **до 27 сентября 2024 года (включительно).**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

* Сканированная заявка участника конкурса, которую необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.
* Согласие на обработку персональных данных
* Ссылка на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube**,Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru)
* Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)
* Крайний срок отправки документов — **27 сентября 2024 года (включительно).** Без оплаты вступительного взноса документы не рассматриваются.

**XIII. Контактные лица, телефоны:**

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Второго Международного конкурса «Образ», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

**ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА**

**ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**«ОБРАЗ»**

Прошу включить меня в состав участников Первого Международного музыкального конкурса «Образ».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в

договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/

(с расшифровкой подписей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ

Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

**ХIV.СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

•Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

•Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам

•Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.

•Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.

•Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1

к Положению о проведении II Международного конкурса

«Образ»

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Художественному руководителю

Международного музыкального конкурса

«Образ»

Смердовой М.П.

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитету II Международного музыкального конкурса «Образ» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.

2. Число, месяц, год и место рождения.

3. Место учебы.

4. Номер телефона.

5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом II международного музыкального конкурса «Образ» решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающие права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,

- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя Художественного руководителя Международного конкурса «Образ»

Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи от руки)

Приложение №2

к Положению о проведении

II Международного конкурса

«Образ»

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение** | **Получатель платежа:** Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна  ИНН: 660703928809  Банк получателя: ПАО Сбербанк  р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225  **Плательщик:**  Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в II Международном конкурсе «Образ»  **Сумма:** |
| **Кассир** | **Плательщик:** (подпись) « » 2024г. |
| **Квитанция** | **Получатель платежа:** Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна  ИНН: 660703928809  Банк получателя: ПАО Сбербанк  р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225  **Плательщик:**  Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в II Международном конкурсе «Образ»  **Сумма:** |
| **Кассир** | **Плательщик:** (подпись) « » 20234. |

Приложение №3

к Положению о проведении

II Международного музыкального конкурса

«Образ»

**ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА**

**ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**«ОБРАЗ»**

Прошу включить меня в состав участников Второго Международного музыкального конкурса «Образ».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в

договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых

произведений, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/

(с расшифровкой подписей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ

Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью